





M.A.LIBRARY, A.M.U.



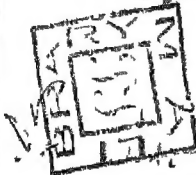
U25738

29/3/2011  
E.P.P.

۲۵۷۲

# یہودی خواتین کی تعلیم و ترقی

تالیف: رابعہ بیگم، بی بی بیگم، بی بی بیگم  
 و بی بی بیگم، بی بی بیگم، بی بی بیگم



نور علی  
 موسومہ

۱۹۷  
 ۲۲۷  
 ۱۲۰

## غیاث المصطر

ایک عالمی عالمی عالمی عالمی عالمی عالمی عالمی عالمی

ایک عالمی عالمی عالمی عالمی عالمی عالمی عالمی عالمی

۱۹۰۵

ایک عالمی عالمی عالمی عالمی عالمی عالمی عالمی عالمی  
 ایک عالمی عالمی عالمی عالمی عالمی عالمی عالمی عالمی

یہودی خواتین کی تعلیم و ترقی

Copy right is reserved.



## ۶۔ وسیلہ

حیف صدحیف کہ یہ دل ہسوز بی ڈی ناتر روز متخلص بہ مضطر بحال ابتر  
گزارش کرتا ہے کہ حضرت اوستاد مرحوم سے اور تجھ سے بمقتضائے حسن  
اتفاق اتحاد و ربط و ضبط اس قدر بڑھا تھا کہ لوگوں کو میرے تلمذ ہوئے  
میں بھی گفتگو تھی۔ ولہذا علم جو کچھ کہتا ہوں سچ کہتا ہوں جھوٹ کی عادت  
نہیں حضرت مرحوم کی غنائتوں کی نہایت تہنید کیونکر عرض کروں کہ یہ بہت  
کہوں کوئی مونس و غمخوار نہیں کہ گوش دل سے سنئے اس حادثہ ناگہانی ہو  
دل کو وہ اضطراب ہوا کہ یہ غیاث المضطر جبکا جواب ہوا ورنہ کہاں بہن اور  
کہاں یہ باتیں۔ رونا رولانا تو اب میں بھی نصیب تھا لیکن اس چرخِ امارت  
سے چارہ نہیں دلی غمزدہ کو یا را نہیں لہذا امید کرتا ہوں کہ یہ نوحہ دار رخ  
موسوم بہ غیاث المضطر چشم بین سے پکار مقبول طبع خاص و عام ہو تو رنج  
سعادت ورنہ ناکامی تو بگدھی ہے۔ مولف

رحمت باری سے مضطر و ور کیا  
ورنہ میں کیا اور مرا مقدر و ور کیا

خاکسار

مضطر از آلہ آباد۔ ۱۹۰۷ء



بسم اللہ الرحمن الرحیم	
حصہ دیکھئے طاعت ضبط نفعان نہیں نہیں روئے وقت نہ ہم یہاں نہیں	کہتا پڑا کہ درد کہاں ہے کہاں نہیں کس کو ستائیں حال کوئی مہربان نہیں
اک داغ تھا سو وہ بھی تر آسمان نہیں	
خاوش رہے بیٹھ نہیں صبر کر کے ہم ادھماکا داغ کچھ نہ کریں قدر کر کے ہم	قابو میں دل کو لائیں بصد جبر کر کے ہم بولیں نہ خاص و عام سے یہ خبر کر کے ہم
وہ دل نہیں داغ نہیں وہ زبان نہیں	
نہیں تو یہ تلواریں لایا نہ جائیگا جو چہرہ ہمارا اپنے وہ سب نہیں لائیگا	وہ کچھ سننے گا ہم سے جو ہم کو سنائیگا خامہ ہمارا اب کے عجب رنگ لائیگا
گویا دہن نہیں ہے کہ گویا زبان نہیں	
غزنی داغ تو ہر دل عزیز تھا نہیں کہہ دیا کہ وہ سب کیا	مانے حریف اس کو نہ مانے تو اسے کیا مقسط زبان خلق ہے فتراہ خدا
باقی اگرچہ ہند میں اس کا نشان نہیں	



غیروں پہ ازدوقی محبت نہ فاش ہو	سینے میں تانے ناخنِ غم کی خراش ہو
دل پارہ پارہ اور جگر پاش پاش ہو	تایہ نہونہ ذوقِ محبت تماش ہو
بے داغ لطیف ذوقِ مقرر عیاں نہیں	
روزِ ازل سے جس کو مذاقِ سخن ملا	کہا کیا نہ اوس کو زیرِ سپہر کہن ملا
دل بھی معہ دماغ نہ پئے انجمن ملا	گو یا زبانِ اوس کو اوس کو دہن ملا
خاموش اہلِ بزمِ بیتی گویا زبان نہیں	
جو نہر سے تا گہر سیرِ سیمبر چڑھے	اہلِ نظر پہ جو ہر اہلِ ہنس نہ چڑھے
کیونکر نہ داغِ دہلوی سب کی نظر چڑھے	آصفِ سیا جو ہری ہو تو کیونکر نہ سر چڑھے
اہلِ ہنس کیا مستحقِ تدرودِ ان نہیں	
غیروں پہ حالِ دردِ جگر کا کمان کھلے	ہمدرد ہوں تو چاہئے البتہ ہاں کھلے
اہلِ نادل و جگر ہو تو منہ میں زبان کھلے	آئینہ ہو کے صاف الم کا بیان کھلے
پردہِ غبارِ دل کا اگر درمیان نہیں	
در پردہ ہا سے غم کو کمان تک جٹائیے	چھپ چھپ غمِ رفیق کو کس طرح کھائیے
دل میں جو آ رہا ہے وہ سب کھٹائیے	باتیں نہ بہت حضرتِ مضطر بنا سئیے
قصہ نہیں فسانہ نہیں داستان نہیں	
منظور یہ نہیں کہ طبیعتِ جفا و تم	مضمونِ آفرین میں طبعِ آزما و تم
تلا بے آسمانِ زمین کے ملا و تم	واغظ کی طرح پیرو جان کو ڈرا و تم
نوشہ گری داغ ہے حسنِ بیان نہیں	

مضمونِ آفرین کا جوت و گلاب

بتیابی دل کہتی ہے دل سے کہ کیا کریں	کس طرح اپنا حق محبت ادا کریں
دل میں ہے اب تو بچھو یہ آہ و بکا کریں	طوفانہا سے نالوں سے اپنے اوٹھکا کریں
اصرار نکلو اس میں تو اسے مردمان نہیں	
آغاز ہائے نالہ شور و فغان سنو	بیٹھو جگر کو تھکایا کئے در و نہان سنو
یہ شور الغیاث تیرا آسمان سنو	دو تین نالے ہنسنے بھی پیرو جوان سنو
آئینہ داغ دہلوی میں نوحد غلام نہیں	
چرخ برین پہ جبکہ ظہور ہلال تھا	روئے زمین پہ بد رخن کا زوال تھا
خلق خدا کا اور براسیمہ حال تھرا	وہ روزِ عید تھا کہ وہ روزِ وبال تھا
قربان عید ہائے فصیح البیان نہیں	
جو رہنما چرخ تنگ گار دیکھئے	اے یار و غمگسار و دل انگار دیکھئے
جو کچھ دکھائے ہکو وہ ناچار دیکھئے	کیا تم سے کہیں یار کہ تو یار دیکھئے
دیکھو جو دیکھتا ہو کہ منہ میں زبان نہیں	
وہ دن گئے کہ صحن گستاخین عذیب	پھر پھر کے شاخ شاخ خیابان میں عذیب
کہتی تھی بیٹھے بیٹھے صفیران میں عذیب	باغ سخن میں داغ ہے بتائیں عذیب
کہتی ہوں سچ کہ باد فروش جہان نہیں	
بزم سخن میں یہ ہی فصیح البیان ہوا	ورنہ کہاں سنا تھا کہ ایسا وہاں ہوا
دیکھا جو بارہا تو یہی امتحان ہوا	دریاے فکر سب سے جدا ہو روان ہوا
ذکرِ کلام داغ کہاں ہے کہاں نہیں	



روشن علم میں نیک یہ داغ کمن ہوا	بزمِ جہان میں مر رہ چراغ سخن ہوا
واوِ بلا خاص و عام سرا بخمن ہوا	تاریک تر نظر میں زمین و زمیں ہوا
کہ آفتابِ داغِ میانِ جہان نہیں	
اکدن وہ تھا کہ بٹھے تھے یا دو کیے بیان	اکدن یہ ہے کہ کھنکھوں کے تیرے اے آسمان
کچھ لحد میں یا رہے کوئی نہ پاس بان	تہا پڑے ہوئے ہیں بصدِ نالہ و فغان
برسان حال کوئی نہیں راتہ دان نہیں	
باغِ جہان سے مرغ خوش امان ہوا ہوئے	سنگر ہمارے نالے خدا جانے کیا ہوئے
اپنے وطن سے اپنی خوشی نب جلا ہوئے	غربت میں جا کے وہ بھی کہیں بتا ہوئے
گلِ خار میں نظر میں گلِ بوستان نہیں	
دلی میں مٹھون کا یہی غمگ رتھا	اچھا تھا یا بُرا تھا مگر یادگار تھا
اسے چرخِ نابکار بچے جس سے خار تھا	وہ تو غریب آپ ہی یار و نثار تھا
پامال تجھ کو کرنا تھا اے بد گمان نہیں	
وہ جو ازل سے دشمنِ صاحبِ گال ہے	کیا کیا نہ سرنگون بدلِ انفعال ہے
بارالم سے اوسکا بھی اتبویہ حال ہے	سر کیا اوٹھے کہ بوجھ سے چلنا محال ہے
پشتِ فلک خمیدہ ہے مثلِ گمان نہیں	
کس طرح رنگِ پان پہ گمانِ قضا نہو	دستِ حسین میں رنگِ خنائی لگا نہو
درپردہ ہائے خون کسی کا کیا نہو	باطن میں خاص و عام پہ ظاہر ہوا نہو
رنگِ خندا و پان پہ گمان ہے گمان نہیں	

طفلی جو انڈی اوسکی تھی پیری شباب تھی	جوبات داغ کی تھی وہی لاجواب تھی
ہم کیا کہیں طبیعت عالیجناب تھی	صد انتخاب میں سے کہیں انتخاب تھی
کلمہ زبان میں طاقت شرح و بیان ہنر	
یاروں کا یار تھا کچھ لبوں کا یار تھا	آئینہ انجمن کا دل داعی دار تھا
اوس دل پر اس لئے دل عالم تھا	بزم جہان میں صورت آئینہ دار تھا
آلودہ رنگ سے دل صافی دلا نہیں	
بلبل کی آرزو تھی نہ ارمان باغ کا	گلشن کھلا ہوا تھا جو گلزار داغ کا
جلوہ دکھار ہا تھا یہ روشن دماغ کا	سب کو گھٹان تھا خانہ دل میں چراغ کا
اب ریختہ میں معنی تر روشن عیان نہیں	
فیض سخن تھا ساتھ جو اوس فصیحاب کے	عالم تھا خواب کا جو گیا ساتھ خواب کے
کہدو جو منظر ہیں سوال و جواب کے	اک دھوپ تھی کہ ساتھ گئی آفتاب کے
وہ آفتاب داغ میان جہان نہیں	
بزم سخن میں بیٹھ عجب داغ ہو گیا	اوٹھ کے چلا تو اور غضب داغ ہو گیا
کہتے ہیں ہاے عید کی شب داغ ہو گیا	دل سے نہ جائے داغ وہ اب داغ ہو گیا
کیا کیا نہ داغ اندر اہل زبان نہیں	
بے نور آفتاب نہ گہر بے چہر داغ ہے	بے داغ بزم اہل سخن داغ داغ ہے
بے ساقی میکہ ہے نہ بے مل ایام ہے	اس دور آسمانی میں کس کو سراغ ہے
ہے عالم اسباب میں باعث کہا نہیں	

اوس کا کار

خورشید رو کے منہ پر جو یہ تل کا داغ ہے	باطن میں دیکھتے تو وہی دلی کا داغ ہے
کیونکر چھپے یہ صاحبِ کامل کا داغ ہے	ورنہ گلون میں یوں تو عنادل کا داغ ہے
داغِ الم داغ ہو کیونکر عیاں نہیں	
کیا بھول گئے لوگ ابھی کل کی بات تھی	رات تو نہیں بات تھی کبھی بات تو نہیں رات تھی
اس چرخِ کینہہ در کی کوئی یہ بھی گھات تھی	ورنہ ثباتِ رند گئی بے ثبات تھی
عمر و رازِ داغِ فصیح البیان نہیں	
کہتے ہیں کج داغ سرِ شام اٹھ گیا	بزمِ سخن کا دن سے سرِ انجام اٹھ گیا
آیا جو سرِ بزم وہ ناکام اٹھ گیا	کہتا ہوا یہ بادلِ کسرام اٹھ گیا
اہلِ سخن اٹھتے ہیں فصیح البیان نہیں	
پھر پھر کے دشتِ ریختہ میں عمر بھر چلے	دیکھا تو بے خبر تھے کہ بے راہ بھر چلے
دلی ہنوز دور ہے کیا اپنا سر چلے	آئے بھٹک بھٹک کے بدھرا دھرا چلے
داغِ خضر جو راہِ سیرِ پروان نہیں	
وہ دن گئے کہ رہتے تھے ایوانِ پیچگان	کلمتی تھے رات دن یونہی یاروں کے دریا
اب دیکھتے ہیں اونکو کبھی تھکوا آسمان	تنہا پڑے ہوئے ہیں ترِ خاک وہ دہان
جز سائبانِ چرخ ہے کوئی جہان نہیں	
دھوتے تھے خاکِ حیم جو مل کے رات دن	طالب تھے خوابِ بسترِ محل کے رات دن
تھے جو ہزار ناز سے پل پل کے رات دن	اس چرخِ بدخصال نے جل جل کے رات دن
اونکو ملا کے خاک میں چھوڑا نشان نہیں	

نہ کوں ہے کہ میں گو یہ داغِ الم نہیں	اتلہا رو در دل ہے سرِ مستلم نہیں
نا تو کس نعرہ زن ہے کہ تازہ ستم نہیں	بانگِ جس کی نالہ و فریاد کم نہیں
یہ شورِ الغریبات تہِ آسمان نہیں	
گلشنِ میں غنایں سے نالہ پاکیا	سروچمن میں کو کوئے قمری ہے جا بجا
غنچوں کا ہے چکنا کہ ماتم کی ہے صدا	لالہ میں داغ ہے کہ ہے داغِ الم لگا
کیا بتلا سے داغِ الم پستان نہیں	
شبِ نیم رنگِ اشک نہ کیونار یوزمین پر	انجم پڑے فلک پہ جو روتے ہیں استبحر
کسار سو بہہ بیکے یہ تالے ادھر ادھر	بہرے زمین پہ بنگلے دریا میں سرسبر
کیا نوہر گر داغِ یہاں بہن وہاں نہیں	
دل سوز اگر سر ہی کے بل جا تو اچھا	یہ سوز نہاں دل سے نکلی جائے تو اچھا
چون شمع سوزیم گہل جائے تو اچھا	جس دل میں نہو داغ وہ جل جائے تو اچھا
پروانے سے کیا شمع کی سرگوشیاں نہیں	
صوفی نے جو دل صاف کیا بھی ہے تو کیا ہے	آئینہ اگر رشک صفا بھی ہے تو کیا ہے
زاد بُتِ کافر سے پھر اچھی ہے تو کیا ہے	بے داغِ محبتِ تجرا بھی ہے تو کیا ہے
جز داغِ عشقِ راز نہاں راز دان نہیں	
بلبل کو صغیران چمن خوش نہیں آتے	غمِ دوست ہر احباب طبعِ خوش نہیں آتے
گلشن میں گل و غنچہ دہن خوش نہیں آتے	سینے میں مگر حضرت من خوش نہیں آتے
بہر دو داغِ بلبل نالہ کسان نہیں	

راغِ غافل نہیں

گلشن میں عنایب کی آتی صدا تو تھی	سروچمن کی صورت آہ رو رہی تو تھی
کیا کیا نہ آہ صرصر پاد صبا تو تھی	صحن چمن میں رات کو آہ بکا تو تھی
کس کس کو داغ دل سے غوا دیا نہیں	
آئینہ دیکھ دیکھ کے حیران ہو گیا	چشم پر آب ہو کے کتنا خوان ہو گیا
جو ہر ضمیر داغ کا اعلان ہو گیا	اہل نظر جو کو دن و نادران ہو گیا
مجھ کو نصیب جو ہر روشن لان نہیں	
سرتاپا میں دیدہ حیران اگر چہ ہوں	خاموش ہو کے صورتِ تصویر ہی ہوں
بزم جہان میں بیٹھ کے باتیں سنا کون	آنکھوں سے دیکھوں اور نہ کہنے کی ہوں
میں آئینہ ہوں پردہ راز نہان نہیں	
شاہ سخن سے قابلِ افہام ہی تھا	روزِ ازل سے باعثِ الام ہی تھا
مذکور سرِ بزمِ صبح و شام ہی تھا	انجام شاعری کا سرِ انجام ہی تھا
اوپ ب کلام داغ عیان چہ نہان نہیں	
جسکو نہ وہ داغ زمانے میں کون ہے	ماہی سے تاجاہ دکھانے میں کون ہے
پر دانہ دل سوز جلانے میں کون ہے	در پردہ دیکھنے تو بہانے میں کون ہے
بے داغ آفتاب سرِ کسمان نہیں	
روزِ ازل سے داغ کا جلوہ ضرور تھا	ورنہ یہ خاص و عام میں کیونکر حضور تھا
بزم سخن کا نور و لون کا ظہور تھا	روشن ضمیر گر نہیں کہتے قصور تھا
دل شعلہ بفاوس صرچا نہان نہیں	

میں نے ان الفاظ کو  
تکرار کیا ہے کہ  
"ماہی سے تاجاہ  
دکھانے میں کون ہے"



یہ داغ راہِ عشقِ مقررِ عیان نہو	آنکھوں سے دیکھیں اور زبانِ بیان نہو
چون شمع داغ سوزے جگر و صواں نہو	پر وائے دلسوز کا اصلا گمان نہو
یہ داغ دل سے مانع شرحِ بیان نہیں	
کیونکر نہ کرین دردِ دہے اظہارِ دردِ دل	فرصت ہے کہ سے داغِ الم پر بیان حاصل
دلِ خستہ پریشان و سرِ اسیمہ مضحل	دیکھو جسے نالانِ پروہی شکلِ عنادل
اک ہم ہیں پئے داغ ہوئے نوحہ خوان نہیں	
گیا کیا نہ داغ دے عزارِ داریانِ جوین	کس کس کی ہائے نفش پہ غمخوارِ یانِ نہیں
ہو ہو کے ہکنا رز بس زاریانِ جوین	کیا کیا و فوجِ راکش کی فواریانِ نہیں
مثلِ حباب جو تھا صبحِ آسمانِ نہیں	
ہر ہر سرِ جنازہ و قانوہ خوان ہوئی	باصد نگاہِ یاس سوئے آسمانِ ہوئی
سرگرم ہائے نالہ و شور و فغان ہوئی	کہہ کہہ کے ہاں داغ وہ نالہ کنان ہوئی
احباب داغ شاملِ دردِ نہانِ نہیں	
کہتی تھی ہائے داغِ جدائی لگا چلے	میں بھی چلو تکی ساتھ مجھے چھوڑ کیا چلے
زیرِ کفن جو منہ کو تم اپنا چھپا چلے	کسکے چلے کر کے مجھے کیوں خفا چلے
ہنگامہ نفش پر تھا و قانوہ خوان نہیں	
اے کاش کیوں نہ میں نے جانِ گذر گئی	تم کیا گذر گئے کہ میں جیتی ہی مر گئی
یہ مرگ ناگہان بھی کدھر سے کدھر گئی	کہنخت کے کے سر کی ہلا کے سر گئی
کیونکر شریکِ جور و جفا آسمانِ نہیں	

کیون مجھ کو منسا صورت بٹریا دکر دیا	کیون میرے دل شاد کو ناشاد کر دیا
کیون مجھ کو مراد داغ الم یاد کر دیا	کیون مجھ کو بھلا مورچہ یاد کر دیا
یہ مرگ ناگمان ہے مگر ناگمان نہیں	
وہ دل ہی نہیں سگریں منزل میں آتا ہے	رہتی تھی بوسے گلی میں جبریل میں آتا ہے
میں کس سے کہوں ہر محفل میں آتا ہے	مشکل ہی مشکل ہر مشکل میں آتا ہے
پرساں حال کوئی کسی کا یہاں نہیں	
کس طرح نہ میں شکوہ بیاد کروں گی	کس طرح نہ یاد دل ناشاد کروں گی
کس طرح نہ میں نالہ و فریاد کروں گی	کس طرح نہ اسے داغ تجھے یاد کروں گی
کس طرح ہوگی گرمی شور و فغان نہیں	
تہا ہی رہو زیر زمین ہو نہیں سکتا	میں تھو چھوڑ جاؤں کہیں ہو نہیں سکتا
کس طرح کہوں داغ ترین ہو نہیں سکتا	جاؤنگی میں جاؤنگی نہیں ہو نہیں سکتا
میں قابل ہمدردی اہل جہاں نہیں	
میں ہوں تمہارا سایہ جہاں تم وہیں نہیں	میں وہ نہیں کہ تم ہو کہیں اور کہیں ہو نہیں
مانو نہ مانو داغ مگر دلنشیں ہو نہیں	زیر فلک تھی ساتھ نہ زیر زمین ہو نہیں
مکمل نہیں کہ تم ہو جہاں ہو نہیں	
چشمِ پُر آب ہو کے سرا سیمہ چارو	کہتی تھی داغ داغ باران و آرزو
ہے ہے فلک تو مجھ کو بھرا لگا کو بکو	چھ پھ کے گرد نعلش یہ کہتی تھی ہو بکو
رہتی تھی میں جہاں وہ مابین مکان نہیں	

میں وہ نہیں کہ تم ہو کہیں اور کہیں ہو نہیں

دیوانہ واپہ لہتی تھی بڑبڑ کے ہلکار	کیسے پڑے ہو یا زرا ہو تو ہوشیار
یو جی خبر نہ میری کہ کیسی بے غلکار	آتا نہیں ہے دل کو نہ بچا مرے قرار
انگی ہی غلکار یاں غوار یاں نہیں	
آلفت کا رشتہ انہیں توڑا بچا سے گا	کیوں توڑتے ہو یاں کہ جوڑا بچا سے گا
دامن تمہارا ہاتھ سے چھوڑا بچا سے گا	کیوں منہ کو موڑتے ہو کہ موڑا بچا سے گا
مین ہوں وفا تمہاری کچھ عمر وال نہیں	
جس باغین کہ آفا فصل بہار تھی	جس باغین کہ فصل خزان پاگشا تھی
جس باغین کہ عیش و طرب کی پچا تھی	جس باغین کہ خستہ تی روزگار تھی
جس باغین تھا نام کو خار خزان نہیں	
اوس باغ پر بہار کو ہے جا دیا	اوس باغ بخزان کو زہن میں ملا دیا
اوس باغ عیش کو گہہ ماتم بہت دیا	جو جو نہ کیا آنکھوں نے وہ وہ دکھا دیا
جو رنگ فلک ہے قابل شرح و بیان نہیں	
طفلی سے تا جوانی و پیری سے تا فضا	گردن میں ہاتھ تھا کبھی ماتم تو نہیں آٹھ تھا
سنگ فلک سے نشیہ دل چور کر دیا	جھکے ملا کے نہاک میں کہتا ہے پر جھٹا
بیرنگ فلک ہوں حضرت نواب خان نہیں	
دل سے خیال داغ ہٹا یا بچا بیگا	یہ نقش کا لہجہ ہے سٹا یا بچا بیگا
اوٹھ اوٹھ کے درو داغ بٹھا یا بچا بیگا	مہان دل ہے گھر سے اوٹھایا بچا بیگا
دلت کا یار فار ہے کچھ مہان نہیں	

جب شیرخوار تم تھے تو میں غمگین رہتی	جب نوجوان ہوئے تو میں چار توکی بڑھی
ہمدرد گئی تمھاری کہ میں دھسکا رہتی	کچھ تھی بلا سے ساتھ مگر جان نشنا رہتی
آہنی تھی ساتھ ساتھ تھا برسے کہا نہیں	
دلی سے راسپور میں آئے بروزگار	گذری تمام عمر تیرے چرخ نابکار
گل بے چمن حریفوں کو لگتے تھے تھانجا	پتھر ہمیشہ اپنی جگہ پر ہے گران بار
ہے سنگ راہ زیب سرآستان نہیں	
میدانِ رزم و بزم میں کیا کیا نہ سر کیا	دیکر شکست فاش حریفوں میں گھر کیا
ادنیٰ کو اعلیٰ اعلیٰ کو اہل ہنس کیا	نورِ نظر سے کو کو اہل نظر کیا
طبع روان سے مانع حکم روان نہیں	
ذروں کو مہِ دماغ سے مہتاب کر دیا	دریا دلی سے نالوں کو تالاب کر دیا
میں کیا کہوں کہ کیا دل احباب کر دیا	بچ پوچھے تو صاحبِ اسباب کر دیا
دریا سے فیضِ دماغ عیان ہے نہا نہیں	
عالم میں ابھرتا ہے ایسا کہیں ہوا	زیرِ قلع ہوا نہ بروے زمین ہوا
دل میں جو غمازع عام کے چلنشین ہوا	صدِ حقیقت یہی باعثِ صد بغض و کین ہوا
انہو ملاں دل تمھیں اسے حاصل نہیں	
میں اور دماغِ دل سے خدایا جدا نہوں	عالم میں تاکہ معنی لفظ و نسا نہوں
اہلِ وفا کہیں بھی تو معنی ادا نہوں	مجھ سے کسی کے کان کبھی آشنا نہوں
یہ دماغ سازِ دل ہو کسی پر عیان نہیں	

جو کچھ وفا کا تھی وہ دستا خوب کر گئی	نالے ہزار رنگ سے مرغوب کر گئی
گر یہ عزاری صورتِ یعقوب کر گئی	رور کے وصفِ حضرت محبوب کر گئی
کلاک زبان میں طاقتِ شرح و بیان نہیں	
ہے ہے جو یک بیک میرِ تابوتِ غل ہوا	صبر و قرار کا میر نو پھر سے نسل ہوا
دریائے غم او ترے کو آہوں کا پل ہوا	نالہ بلند اور مثالِ دھسل ہوا
آواز پڑی کان تھی آتی جہاں نہیں	
دیکھا تو شاعری کا عجب حال تار تھا	ہر خاص و عام جس کے عین و یار تھا
ہمدرد کوئی اور کوئی غمگسار تھا	القصہ جس کو دیکھا وہی دلفگار تھا
مدت کے یار غار تھے کچھ ہمراہ نہیں	
تابوتِ داغ دیکھ کے بیہوش ہو گئی	ہوش و حواس کھو کے ہم آغوش ہو گئی
آتے ہی ہوش ہاے سرچوش ہو گئی	دامن اوٹھا اوٹھا کے وہ روپوش ہو گئی
دیارِ روان تھے آنکھ سے آنسو روان نہیں	
کہتی تھی ہاے داغ مجھے داغ دیکھئے	صبر و قرار کیوں مراے داغے چلی گئے
کس منہ سے ہاے ہاے کہوں بن گئے	دُنیا سے مین گئی تھی کہ تم جان سے گئے
یہ پاس ربطِ رشتہ جسم و جان نہیں	
کس طرح نہ نالے بدل نہ کر ونگی	تم میری سُنو یا نہ سُنو یا کر ونگی
یہم درد نہاں بیٹھکے انہما کر ونگی	نالے دلِ نالان سے مین ہر بار کر ونگی
گو قابلِ ہمدردی اہل جہاں نہیں	

اسے دماغ تم تو مجھ سے صریح بخیر چلے	کیا کہہ کے گھر سے نابلے تھے ایک ایک طرف چلے
کس کے حوالے کر کے مجھے چھوڑ کر چلے	میں تو مانتا تھی کہ ان مجھ کو دھر چلے
اتھا یہ خیال میں بھی تو وہم و گمان نہیں	
اچھا تھیں کہو کہ میں اب کس کے گھر ہوں	اچھا تھیں کہو کہ میں اب کس کو کر ہوں
اچھا تھیں کہو کہ میں اب کس کے گھر ہوں	اچھا تھیں کہو کہ میں اب کس کو کر ہوں
یہ دور شمشی ہے اسیرِ زمان نہیں	
اب کون ہے جو مجھ کو بلا کر بٹھائے گا	اب کون ہے جو مجھ کو جتا کر بٹھائے گا
اب کون ہے جو مجھ کو بنا کر بٹھائے گا	اب کون ہے جو مجھ کو دکھا کر بٹھائے گا
اور وٹو ہے نصیب یہ طرزیان نہیں	
میں جسکو دیکھتی ہوں بلاتا ہے وہ مجھے	میں جسکو دیکھتی ہوں جتنا ہے وہ مجھے
میں جسکو دیکھتی ہوں جتنا ہے وہ مجھے	میں جسکو دیکھتی ہوں دکھاتا ہے وہ مجھے
غمازیان میں غیر کی غمخواریاں نہیں	
اک تم تھے کہ میں شہرہ آفاق ہو گئی	میں طاق نسیان ہو کے بھی کیا طاق ہو گئی
خلق خدا جو آپ سے مشتاق ہو گئی	دولت تمھاری صاحب خلاق ہو گئی
کیونکہ فصیح الملک خلیق الزمان نہیں	
پھر پھر ہزار تو دل انسان بنا گیا	نیرنگی زمانہ سے سورتنگ لایا گیا
صد حریف دل و تاج کو اسلا پنا گیا	آنکھوں کبھی دکھائے نہ کانوں سنایا گیا
دل کا بنانا کھیل ہے لے آسمان نہیں	

روزِ سنہ زرتین ہو رو لاؤنگی	بہارِ جاویری سرین بیٹھ جاوے
بزمِ سخن میں بھول کے اصلاۃِ اوگلی	دیکھو نگلی منہ کسی کا نہ میں منہ دکھاؤنگلی
ملکِ سخن میں با سے مراقبہ رواں نہیں	
بے داغ بزمِ اہل سخن میں یتیم ہوں	میں کس کے پاس بیٹھکے جاؤں یتیم
غیر وں کے پاس سے کیوں نہ کہہ سکتا ہوں	میں کتنا سے داغِ سخن ورتِ یتیم ہوں
کس طرح بیٹھ جاؤں وہاں وہ جہاں نہیں	
مظنی سے معلّم تھی جو میں تم ادیب تھے	روزِ ازل سے تم تو عجیبِ غریب تھے
حُبِ الحبیب بلکہ حبیبِ الرقیب تھے	سچ کہہ رہی ہوں ورنہ پہن کے نصیب تھے
مجھے ہو وصف صاحبِ ہلِ بان نہیں	
مجھ کو داغِ وصفِ گلِ باسمن نہیں	میں جوں نیم بادِ فروشِ چمن نہیں
مہِ نظر حقِ تلقی اہلِ سخن نہیں	کس طرح کہوں با سے سرانجن نہیں
حقِ دوست ہوں کہ مجھ کو تعریفِ بیان نہیں	
تم وہ تھے جنکو آسمان ہر سال روئگا	تم وہ تھے جنکو ابر بہر سال روئگا
تم وہ تھے جنکو عاشقِ پامال روئگا	تم وہ تھے جنکو مضطربِ احوال روئگا
روئینگے وہ بھی شکے جو صاحبِ بان نہیں	
اور ونگی گرچہ باعثِ ذاتِ حیات تھی	اور ونگی گرچہ زندگِ بے ثبات تھی
اور ونگی گرچہ بانیِ ذاتِ ثبات تھی	القصہ کیا کہوں کہ میں جملہ صفات تھی
بے داغ مجھ کو زندگِ جاودان نہیں	

اور وناو فخر تھا کہ میں صاحب کمال ہوں	مجھ کو تھا فخر داغ کہ میں لالہ الہوں
بن خوش نصیب ہو کے نیکو کنہاں ہوں	عالم میں ہوں نظیر کہ فرخندہ قال ہوں
ایہ فخر داغ مجھ کو میری کس شان نہیں	
دلی سے جبکہ قصد بسوئے دکن کیا	کیا کیا نہ راہ میں عیش و وطن کیا
نالہ پہ نالہ بوسر چرخ کہن کیسا	کیا کیا غم جدائی اہل سخن کیا
کسطح خاص و عام ہوں نالہ کنان نہیں	
وہ دن گئے کہ طالع خفہ نصیب تھے	بیدار بخت روز ازل سے قریب تھے
پُرساں حال ہائے تہ داغ غریب تھے	یہ دن کے منتظر تھے کہ یہ دن قریب تھے
تھی یہ امید تھی تو اسے آسمان نہیں	
دربار آصفی میں رسائی ہوئی کہ بس	لطف و کرم کی کارروائی ہوئی کہ بس
گفت دل خزین کی اوٹھائی ہوئی کہ بس	ایذا تمام عمر کی پائی ہوئی کہ بس
کیونکر ہو وصفت آصف گردون نشان نہیں	
جسکا نظیر عالم فانی میں کون ہے	جسکا نظیر حسن بیانی میں کون ہے
جسکا نظیر گنج معانی میں کون ہے	جسکا نظیر راز نہانی میں کون ہے
وہ آصف گردون ہے کہ روشن لائین	
حاکم کا نام لیتے ہیں بس نام کے لئے	وہ نام کے لئے تھا یہ ہے کام کے لئے
آغاز کے لئے وہ یہ انجام کے لئے	حاجت رواے خلق صبح و شام کے لئے
خلق خدا قنادہ سر آستان نہیں	



میری دعائے خیر پر آب اختتام ہو	جب تک کہ دو پرچہ برین صبح و شام ہو
جب تک کہ آسمان وزمین کو قیام ہو	جب تک کہ آفتاب سرِ پسرخ بام ہو
ہو بنہ گانِ عالمی سے خالی جہان نہیں	
تاریخِ ترکِ داغِ سخن پر نہ لہا	پوچھا جو پشاعری سے وہیں تھنے بر ملا
چشمِ تر آب ہو کے بھدیا یوں کہا	مضطربِ سخن تو غیب سے آتی ہو یہ صدا
لو بلغمین وہ بلبلی ہندوستان نہیں	

۱۹۰۵ء

## اعلان

چونکہ یہ نسخہ حسب ضابطہ رجسٹری ہو گیا ہے اس لئے ہر خاص و عام کی خدمت میں التماس ہے کہ کوئی صاحب بلا اجازت مولف اس کے چھاپنے کا ارادہ نہ کریں اور جس نسخہ پر اقم کی انگریزی دستخط ہوئے ہوں گے وہ مالِ منہ کو قہ سمجھا جائیگا۔

www.halal.com

۱۳

۱۴



1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Rs. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and **50 paise** per volume per day for general books kept over-due.

